

INFOBOEKJE TWEEDE GRAAD BEELD



KUNSTACADEMIE
Z A V E N T E M

WELKOM!

In dit boekje lees je over onze visie, onze verwachtingen, onze afspraken.

Je zit in de tweede graad beeld.

Dat wil zeggen dat je 2 lestijden van 50 minuten beeldatelier per week volgt.

Je leert heel wat vaardigheden en technieken om een echte kunstenaar te worden, maar ook andere competenties zal je bij ons ontwikkelen. Tijdens je opleiding in deze tweede graad komt heel wat aan bod.

Onze academie is een door de overheid erkende onderwijsinstelling. Dat wil zeggen dat je bij ons aan leerdoelen werkt die vastgelegd zijn in onze leerplannen en hier ook op geëvalueerd wordt.

Het wil ook zeggen dat we afspraken maken en nakomen. We geloven immers dat wederzijds engagement een klimaat van optimale leerwinst en kwaliteit creëert!

We hopen dat je de smaak te pakken krijgt en dat kunst ook voor jou een verrijking van je leven mag worden!



ONZE VISIE OP DE TWEEDE GRAAD

CREATIVITEIT

UNIEKE IK,
KEUZES, KUNSTENAARSCHAP

STEVIG GEWORTELD VAKMANSCHAP
WAAROP KAN VOORTGEBOUWD
WORDEN

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

MET OPEN GEEST EN EEN
GROTE PORTIE VERWONDERING

NOG STERK BEGELEID,
MET GROTE ZORG

SAMENWERKING

GEZONDE BASIS



KUNSTIG COMPETENT!

In onze lessen volgen we een leerplan en werken we aan leerdoelen. Deze worden geëvalueerd eerst en vooral op permanente basis tijdens de les, en enkele keren per jaar houden we een expo waar je werkjes getoond worden. Twee keer per jaar krijg je per vak een digitale evaluatiefiche. Deze wordt door jouw leraar mondeling toegelicht. In deze evaluatiefiche lees je meer over het proces dat jij doormaakt, over wat je al goed kan en waar je nog in kan groeien. We geven geen punten en drukken de mate waarin een leerdoel beheerst wordt uit met de volgende woorden:

niet voldoende - net niet voldoende - voldoende - goed - sterk - zeer sterk - schitterend

Je ontplooit je als kunstenaar, vakman, onderzoeker, je gaat in dialoog en je toont je werken . Elk van deze rollen heeft naast een eigen naam ook een symbool en een kleur. Op deze pagina's kan je lezen wat je leert in iedere rol.



VERBEELDEN...

durf je je eigen fantasie of verbeelding gebruiken

exploreer je je persoonlijkheid en eigenheid

experimenteer je, creëer je

...



als VAKMAN...

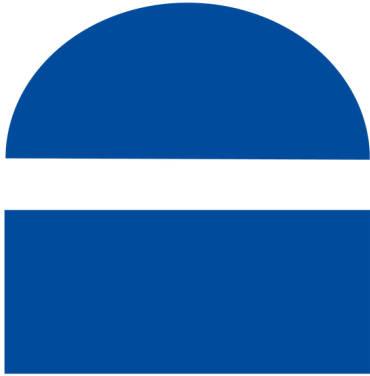
ontwikkel je basistechniek en vaardigheden

leer je vakkennis

bouw je aan een goede werkhouding

leer je werken met kwaliteit

...



als ONDERZOEKER...

ben je nieuwsgierig en verruim je je horizon

leer je je sterktes en werkpunten kennen

leer je een artistiek proces vormgeven

...



In Dialoog...

ga je respectvol om met elkaar

leer je samenwerken en samen maken, vol vertrouwen

leer je feedback geven en ontvangen

...



Tonen...

leer je je werken selecteren

durf je je werken tonen

...

WAT DOE EN LEER JE IN DE LES?

In de tweede graad leer je de bouwstenen van de beeldende kunst kennen en hanteren. Je krijgt hierin heel veel ondersteuning en juiste begeleiding, zodat je een stevig fundament legt waarop je kan bouwen.

Hieronder een kleine greep uit de tal van vaardigheden die je ontwikkelt in de les.

Beeldatelier:

- Je leert op een creatieve manier werken met verschillende technieken en materialen zoals potlood, houtskool, krijt, verf, oliepastels, ecoline, inkt, papier-marché, klei,...
- Je leert over verschillende beeldaspecten zoals kleuren, contrasten, bladvulling, compositie,...
- Je leert hoe je een idee van A tot Z kan uitwerken.
- Je leert doorzetten en focussen.
- Je leert verschillende stijlen, kunstdisciplines en kunstenaars en we laten ons hierdoor inspireren.
- Je leert je eigen verbeelding te gebruiken en je artistiek uit te drukken.
- Je leert je eigen stijl ontdekken.
- Je leert durven experimenteren.
- Je leert origineel en creatief zijn.
- Je leert respectvol om te gaan met elkaar en met de materialen.
- Je leert je van elkaar en je werk te tonen aan de anderen.
- ...

Deze stevige basis inspireert en motiveert je ongetwijfeld om je artistieke persoonlijkheid verder te ontdekken en ontplooien.

PRAKTISCHE AFSPRAKEN

- Kom steeds op tijd in de les.
- Kan je niet aanwezig zijn in de les? Verwittig dan altijd je leraar, het secretariaat (secretariaat@academiezaventem.be) en/of het toezicht van de academie. (Zaventem 02/7200528 - Kortenberg 02/2530733, Kampenhout: 016/656581)
- Laat waardevolle voorwerpen, zoals juwelen of een gsm, thuis.
- Wees rustig zodat je de andere lessen en je medeleerlingen niet stoort.
- Heb je twee opeenvolgende lessen in verschillende gebouwen en wil je begeleid worden van de ene naar de andere les? Meld je dan aan bij het toezicht. (Enkel in Zaventem)
- Tijdens de les eten we niet, een flesje water mag je wel meebrengen (liefst in een herbruikbare drinkbus, voorzien van je naam).
- In onze lessen spreken we Nederlands.
- Het materiaal is inbegrepen bij de inschrijving. Eigen materiaal meebrengen is dus niet nodig!
- Draag zorg voor het materiaal dat je mag gebruiken en voor de ruimtes waar je in werkt.
- In het atelier draag je best gemakkelijke kledij die vuil mag worden.
- Aan de ouders:

Parkeer je auto en breng je kinderen te voet naar de inkom van de academie.

Wacht ze te voet op aan de ingang van de gebouwen of atelier.

Indien je jouw kind blijft opwachten in de auto en verwacht dat jouw kind tussen de auto's loopt op de parking is de academie niet verantwoordelijk voor eventuele ongevallen op de parking.

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

Kunst

als persoonlijke verrijking voor het leven

EEN STEVIG FUNDAMENT VOOR EEN BREDE ARTISTIEKE ONTWIKKELING

Dat is wat onze Kunstacademie wil bieden aan iedereen, groot en klein, met zijn/haar eigenheid, die bij ons kunst wil leren beoefenen/beschouwen. Geworteld in vakmanschap, kennis en creativiteit, willen we onze leerlingen laten openbloeien tot authentieke en artistiek geloofwaardige (amateur)kunstenaars.

KUNST LEEFT, KUNST DOET LEVEN

In onze academie ontwikkelt iedere leerling continu en al doende competenties voor het leven. Kwaliteiten als kritisch denken, onderzoek, (zelf)reflectie, doorzettingsvermogen, discipline, stiptheid,... kunnen worden ingezet ver buiten de muren van de Kunstacademie.

JE EIGEN WEG, JE EIGEN TEMPO (EEN UNIEK TRAJECT)

De eigenheid van iedere leerling is het uitgangspunt. Zo legt iedere leerling een eigen en unieke weg af op een eigen tempo. De weg is doelgericht, maar behoudt ruimte voor het onverwachte. Iedere leerling ontwikkelt zich zo tot vakman, kunstenaar, performer, samenspeler en onderzoeker in een eigen en uniek evenwicht. Als leraar engageren we ons om het beste in iedere leerling naar boven te brengen. We doen dit met de blik vooruit, zonder de traditie uit het oog te verliezen.

EEN LEREND NETWERK

Ook bij onze leraars zetten we in op continue vorming en persoonlijke ontwikkeling. Expertise delen, eigen doelstellingen kritisch evalueren en bijsturen waar nodig... We willen bijdragen aan een cultuur waar leren van en met elkaar een evidentie wordt.

EEN GEBORGEN PLEK

Onze Kunstacademie is een ontmoetingsplaats waar iedereen welkom is en zich veilig voelt om te proberen, te experimenteren, te leren met vallen en opstaan. Er heerst een warme en creatieve sfeer en er wordt sterk ingezet op welbevinden. Zo scheppen we een open en creatieve leeromgeving.

ONTMOETING & SAMENWERKING

Onze academie is een plek van verbinding en wisselwerking, tussen leraar en leerling, tussen personeelsleden, tussen verschillende domeinen, tussen interne en externe actoren. We werken in dialoog en vanuit openheid en wederzijds respect.