



WAT IS ALC?	2
AFSPRAKENKADER	4
PARTNERSHIP	4
ORGANISATIE	4
BEGELEIDING	5
KWALITEITSZORG	5
VOORWAARDEN VOOR DE LEERLING	5
PRAKTISCHE AFSPRAKEN	5
CONTRACT	7
TOETSINGSINSTRUMENT	11
INLEIDING	11
BEWOONBAARHEID, HYGIËNE EN VEILIGHEID	11
BEGELEIDING	11
INHOUD	11
KWALITEITSZORG	12

WAT IS ALC?

*Uit het decreet betreffende het Deeltijds KunstOnderwijs, Art. 57 § 1:
'Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden en attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificaties.'*

Is de academie verplicht om het leren in een alternatieve leercontext mogelijk te maken?

Een deel van de opleiding volgen in een alternatieve leercontext is een recht van elke leerling, onder voorwaarden weliswaar. De Kunstacademie en het Schoolbestuur hebben samen een kader vastgelegd dat strikt dient gevolgd te worden. De Kunstacademie moet ook de kwaliteit van de Alternatieve LeerContext kunnen beoordelen. Hiervoor heeft ze een door de onderwijsinspectie goedgekeurd toetsingsinstrument opgesteld. Wenst een leerling van deze mogelijkheid gebruik te maken en voldoet de alternatieve leercontext aan de voorwaarden, dan komt het de directeur toe om gemotiveerd te beslissen of hij al dan niet op de individuele vraag van de leerling ingaat. Het leren in de alternatieve leercontext moet een meerwaarde zijn voor het leerproces.

Welke vakken kunnen gevolgd worden in een alternatieve leercontext?

Het gaat om vakken waarin kennis, vaardigheden en/of attitudes geïntegreerd worden verworven. Denk bijvoorbeeld aan samenspel, koor, ensemble, combo, toneel,... Vanuit de regelgeving is er geen beperking voor wat betreft de graad.

Moet het vak volledig worden gevolgd in de alternatieve leercontext?

Neen. Een vak kan volledig of gedeeltelijk (bvb. een project, een beperkt aantal uur, bepaalde facetten) in een alternatieve leercontext worden gevolgd. Bovendien kan dit voor de duur van een volledig schooljaar of voor een kortere periode (bvb. één trimester). De regelgeving legt hier niets over vast.

Gaat het om een volledig vak en een volledig schooljaar, dan zal de leerling alle (minimum) leerplandoelen van het jaarplan voor dat vak moeten verwerven in deze alternatieve leeromgeving.

Bovendien mag de tijdsinvestering en studiebelasting niet lager zijn dan wanneer het vak (of het deel ervan) in de academie zou worden gevolgd.

Welke leerlingen komen hiervoor in aanmerking?

De regelgeving legt geen specifieke voorwaarden voor de leerlingen op. In principe kunnen alle leerlingen een vraag richten aan de directeur. De betrokken leerling moet wel al een zekere mate van zelfsturing verworven hebben.

Welke alternatieve leercontexten komen in aanmerking?

De regelgeving geeft geen opsomming van mogelijke alternatieve leercontexten. In principe komt elke maatschappelijke context (amateur, professioneel, semi-professioneel) waarin de leerling de (minimum) leerplandoelen kan inzetten en verwerven, in aanmerking. Denk bijvoorbeeld aan een koor, harmonie, theaterproductie... Opleidings- en vormingsactiviteiten van andere opleidingsverstreckers komen niet in aanmerking (bijvoorbeeld notenleer- of instrumentles in een harmonie).

Er worden vanuit het ministerie geen voorwaarden vastgelegd waaraan de alternatieve leercontext moet voldoen. Het moet wel gaan om een kwaliteitsvolle leeromgeving. De criteria hiertoe zijn te vinden in het toetsingsinstrument.

Wat is de rol van de alternatieve leercontext?

Binnen de alternatieve leercontext moet een inhoudelijk verantwoordelijke worden aangeduid die de leerling structureel inhoudelijk begeleidt met het oog op het realiseren van de artistieke competenties.

Wat is de rol van de Kunstacademie?

De Kunstacademie is eindverantwoordelijke voor het leerproces, en evalueert ook of de nodige artistieke competenties verworven zijn in de Alternatieve LeerContext. Het leerproces wordt opgevolgd via de vakleerkracht van de leerling. Het leren in een Alternatieve Context betekent dan ook geen vrijstelling als dusdanig.

Welke procedure dient doorlopen te worden?

1. De leerling bespreekt met het bestuur van de vereniging zijn/haar aanvraag. Hij/zij bezorgt aan de vereniging het toetsingsinstrument en het afsprakenkader ter inzage. Deze zijn vrij te downloaden via de website. De vereniging beslist om al dan niet in te gaan op de aanvraag mede op basis van het toetsingsinstrument en het afsprakenkader.
2. De leerling geeft bij de inschrijving in de Kunstacademie aan dat hij/zij gebruik wenst te maken van de Alternatieve LeerContext.
3. De leerling zorgt voor een volledig ingevuld 'Aanvraagformulier Leren in Alternatieve Context' en bezorgt dit aan het secretariaat voor 1 oktober. Deze aanvraag bevat de informatie die nodig is om een aanvraag ALC te valideren.
4. Elke aanvraag wordt door de directeur van de Kunstacademie geverifieerd en getoetst aan het toetsingsinstrument en het afsprakenkader. Indien gewenst kan de directeur extra bewijsstukken vragen (bvb omtrent de opleiding van de coach van de ALC, de repetitie- en concertagenda,...) of extra overleg plegen met de betrokken verenigingen en verantwoordelijken. De directie heeft het recht een aanvraag te weigeren indien aan één of meerdere van de toetsingsvoorwaarden niet of in onvoldoende mate werd voldaan.
5. Tijdens de jaarlijkse toonmomenten/concerten/projecten die de Alternatieve LeerContext organiseert is de vakleerkracht uit de academie van de betrokken leerling welkom als evaluator. Er worden minstens twee tickets voorzien per toonmoment/concert. Ook tijdens repetities is de vakleerkracht welkom.

AFSPRAKENKADER

PARTNERSHIP

De Alternatieve LeerContext, de Kunstacademie en de betrokken leerling tekenen een onderling contract. Enkel na uitdrukkelijk akkoord van alle partijen kan het leren in een Alternatieve LeerContext van start gaan.

De Alternatieve LeerContext en de Kunstacademie beschouwen elkaar als partners in het leerproces. Er wordt bij beide partners één contactpersoon aangeduid die de afspraken nauwgezet opvolgt. Deze afspraken gaan zowel over de organisatie als over de inhoud en de evaluatie. De naam en contactgegevens worden via het 'Contract Alternatieve LeerContext' kenbaar gemaakt. Tussen beide personen wordt systematisch overleg gepleegd.

De Alternatieve LeerContext is op de hoogte van de werking van de Kunstacademie en kent en onderschrijft het APP, de leerplannen en het academiereglement.

ORGANISATIE

De ALC laat de leerlingen die in aanmerking komen voor een traject binnen hun vereniging toe vanaf 1 september, ongeacht de geplande concerten/wedstrijden/projecten. De leerling moet er tijdens een schooljaar (van 1 september tot en met 30 juni) minimaal een gelijk aantal uren leeractiviteit hebben gekregen als het aantal uren voorzien voor het betreffende vak in de Kunstacademie. Wenselijkheid van deelname aan concerten/wedstrijden/projecten tijdens het eerste trimester kan afgesproken worden met de leerling, maar het bijwonen van alle repetities/leeractiviteiten is een vereiste. Er wordt op een efficiënte manier gebruik gemaakt van de tijd (repetities, toonmomenten en studiebelasting).

Naast de aangeboden discipline die binnen het kader van de Alternatieve LeerContext valt, biedt de vereniging geen enkele (vorm van) opleiding die in de Kunstacademie wordt aangeboden en die als concurrentieel en gelijkaardig beschouwd kan worden.

De ALC organiseert haar activiteiten zo dat de leerling van de academie kan voldoen aan de voorwaarden om financieerbaar te zijn zoals bepaald in het decreet betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs van 9 maart 2018.

De Alternatieve LeerContext brengt de verantwoordelijke van de Kunstacademie tijdig op de hoogte van toonmomenten/concerten/projecten. Er wordt voor deze verantwoordelijke 2 gratis tickets voorzien.

De ALC voert de afgesproken administratieve taken correct uit:

- Ze houdt nauwkeurig de aan- en afwezigheden bij. Een aanwezigheidslijst moet kunnen worden geconsulteerd door de Kunstacademie en de verificatie.

- Bij stopzetting of onregelmatigheden wordt de verantwoordelijke van de Kunstacademie meteen verwittigd.

- De vereniging houdt zich aan de afspraken omtrent evalueren via het format vastgelegd door de Kunstacademie.

De Kunstacademie blijft eindverantwoordelijke voor de kwaliteit van het leerproces. De directeur en/of de verantwoordelijke ALC van de Kunstacademie kunnen te allen tijde de leerling ter plekke observeren met het oog op artistieke evaluatie.

BEGELEIDING

De Kunstacademie evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen. In dit kader bezorgt de Alternatieve LeerContext feedback en andere nuttige info omtrent de evaluatie aan de verantwoordelijke ALC van de Kunstacademie. Deze behoudt immers de eindverantwoordelijkheid.

De Alternatieve LeerContext houdt de aanwezigheden nauwkeurig bij en verwittigt de academie bij onregelmatigheden.

Tijdens haar activiteiten staat de Alternatieve LeerContext in voor effectief en continu toezicht op de leerling.

De ALC stelt de leerling het nodig materiaal en materieel ter beschikking volgens de regels die worden gehanteerd ten aanzien van andere leden.

KWALITEITSZORG

De verantwoordelijke van de Alternatieve LeerContext bewaakt de kwaliteit van de leeromgeving en engageert zich om te blijven voldoen aan de criteria die in het toetsingsinstrument van de Kunstacademie worden gehanteerd als kwaliteitstoets. Het behalen van de doelen, de kwaliteit van de Alternatieve LeerContext en de samenwerking worden jaarlijks geëvalueerd en bijgestuurd waar nodig. Het niet naleven van afspraken kan leiden tot het stopzetten van de samenwerking.

VOORWAARDEN VOOR DE LEERLING

De aanvraag voor de Alternatieve LeerContext gebeurt jaarlijks door de leerling. Hij/zij ziet erop toe dat het contract door alle betrokken partijen volledig wordt ingevuld en ondertekend. Alle afspraken worden gemaakt voor één schooljaar. Bijgevolg dient het contract ieder schooljaar vernieuwd te worden.

Zowel de verantwoordelijke van de Alternatieve LeerContext als van de Kunstacademie kunnen te allen tijde de leerling aanspreken bij niet-naleving van gemaakte afspraken of voorschriften eigen aan de Alternatieve LeerContext. De verantwoordelijke van de ALC meldt dit tevens aan de contactpersoon van de academie.

PRAKTISCHE AFSPRAKEN

Kosten verbonden aan het deelnemen van de leerling aan activiteiten van de Alternatieve LeerContext kunnen niet verhaald worden op de Kunstacademie of het schoolbestuur.

De inrichtende macht staat in voor de verzekering (burgerlijke aansprakelijkheid en ongevallen) van de leerling via de schoolpolis. Beschikt de ALC zelf over een dergelijke of andere relevante verzekering, dan brengt ze de directeur hiervan in kennis. De Alternatieve LeerContext en de Kunstacademie verlenen elkaar en de leerling op eenvoudig verzoek inzage van de relevante verzekeringspolissen.

Wanneer zich een ongeval of ernstig feit voordoet met een leerling, neemt de Alternatieve LeerContext onmiddellijk alle nodige maatregelen en verwittigt desgevallend de ouders van de betrokken leerling. De verantwoordelijke van de leercontext stelt de directeur zo spoedig mogelijk in kennis van het ongeval of ernstig feit.

De Kunstacademie informeert de leerling over de mogelijkheid les te volgen in de Alternatieve LeerContext via de website en het academiereglement.

Leren in Alternatieve LeerContext

Academie : Kunstacademie Zaventem
 Instellingsnummer : 49353
 Inrichtende macht : Gemeente Zaventem

DEEL I: In te vullen door de leerling

Naam en voornaam	
Geboortedatum	
Adres	
Telefoon	
Gsm	
Email	

Vak waarvoor de aanvraag wordt ingediend:

Vak en optie	
Graad en leerjaar	
(Instrument)	
Periode	
Volume u / week

DEEL II: In te vullen door de Alternatieve LeerContext

Naam	
Officieel adres/zetel/ Website	

Statuut	<input type="radio"/> Vzw <input type="radio"/> Feitelijke vereniging <input type="radio"/> Andere, namelijk:
Vertegenwoordiger (administratief) van de alternatieve leercontext	- Naam: - Telefoon: - Gsm: - Email:
Persoon die binnen de alternatieve leercontext fungeert als inhoudelijk verantwoordelijke/dirigent /coach	- Naam: - Telefoon: - Gsm: - Email:
Bekwaamheidsbewijzen/ Relevante expertise/ Website/ Korte CV inhoudelijk verantwoordelijke	
Dag van de activiteiten	
Tijdstip van de activiteiten	Van: uur tot uur
Adres van de activiteiten	
	De dirigent / coach van de alternatieve leercontext verklaart het toetsingsinstrument en het afsprakenkader gelezen en goedgekeurd te hebben. Naam van de dirigent / coach: Datum: Handtekening:

DEEL III: Beslissing van de directeur - in te vullen door de academie

De alternatieve leercontext beantwoordt aan het toetsingsinstrument zoals gevalideerd door de inspectie op datum van 27/01/2016.

- JA – vastgesteld bij collegebesluit van 23/11/2015.
- NEEN, motivering:

Datum waarop met de alternatieve leercontext de overeenkomst 'Leren in alternatieve leercontext' is afgesloten: 01/09/20....

Akkoord van personeelslid van de academie om als 'evaluator van de academie' in te staan voor de inhoudelijke opvolging

naam, datum en handtekening van de evaluator

Evaluator van de academie

- Naam:
- Gsm:
- Email:

Beslissing directeur

- AKKOORD
- NIET AKKOORD

Motivering

Datum 30/09/20...

Handtekening en naam directeur

Ik verklaar kennis te hebben genomen van de beslissing van de directeur.
Ik verklaar kennis te hebben genomen van de bepalingen van het schoolreglement met betrekking tot het leren in een alternatieve leercontext.

Datum:

(Handtekening leerling/ouder)

Naam van leerling/ouder:

Opgemaakt in viervoud:

- 1 exemplaar voor de leerling
- 1 exemplaar voor de alternatieve leercontext
- 1 exemplaar voor de directeur
- 1 exemplaar voor de contactpersoon van de academie

TOETSINGSINSTRUMENT

INLEIDING

Uit het decreet betreffende het Deeltijds KunstOnderwijs, Art. 57 § 1:

‘Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden en attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificaties.’

Zo kunnen leerlingen bijvoorbeeld ervaring opdoen in een amateurkunstenvereniging, in een bedrijf of bij een zelfstandig kunstenaar. De alternatieve leercontext, afgekort ALC, is van toepassing op de domeinen beeldende en audiovisuele kunsten, dans, muziek en woordkunst-drama.

BEWOONBAARHEID, HYGIËNE EN VEILIGHEID

1. De leeractiviteiten van de ALC vinden plaats in een gebouw dat voldoet aan de voorwaarden inzake woonbaarheid, hygiëne en veiligheid voor het onderwijs.
2. Deze voorwaarden omvatten zowel de gezondheid en de veiligheid van de leerlingen, alsook het welbevinden.

BEGELEIDING

1. De operationeel artistiek begeleider van de ALC beschikt over een relevant pedagogisch bekwaamheidsbewijs en/of de nodige expertise ter zake om de leerlingen te begeleiden in hun leerproces. De Kunstacademie vraagt een CV of portfolio en desgewenst nog een bijkomend gesprek waaruit blijkt dat hij/zij beschikt over een aantoonbare relevante beheersingsgraad, het gegarandeerde artistieke niveau en de pedagogische bekwaamheid.
2. Binnen de Kunstacademie treedt de vakleerkracht of -coördinator van de betrokken leerling op als verantwoordelijke voor de ALC. Hij/zij houdt toezicht op de goede werking ervan en volgt de effectieve toepassing van het toetsingsinstrument op.
3. Tussen de begeleider van de ALC en de verantwoordelijke van de Kunstacademie wordt systematisch overleg gepleegd.

INHOUD

1. De ALC beschikt over een gegarandeerd beheersingsniveau, relevant voor de opleiding en de te verwerven artistieke competenties van de leerling. De directeur en verantwoordelijke van de Kunstacademie beoordelen of de vereniging hieraan voldoet.
2. De begeleider van de ALC onderschrijft het Artistiek Pedagogisch Project van de Kunstacademie. De Kunstacademie onderstreept hierin het belang van een aangepast

en kwaliteitsvol aanbod, op maat en niveau van iedere unieke leerling. Voor iedere leerling wordt een haalbare uitdaging vooropgesteld.

3. De begeleider van de ALC kent en erkent de te bereiken onderwijsdoelen zoals beschreven in het decreet betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs van 9 maart 2018. Hij/zij kent en erkent de Raamleerplannen DKO zoals beschreven in 'Kunstig Competent'.
4. De begeleider van de ALC voorziet structurele inhoudelijke begeleiding die garandeert dat de artistieke competenties zoals voorzien in het leerplan voor het desbetreffende vak behaald worden. Hij/zij geeft de leerling regelmatig feedback en houdt alle relevante informatie beschikbaar voor de Kunstacademie.

KWALITEITSZORG

1. De ALC engageert zich om de begeleiding van de leerling in overleg met de verantwoordelijke van de Kunstacademie permanent te evalueren en bij te sturen waar nodig.
2. De betrokken leerlingen worden er twee maal per schooljaar geëvalueerd conform het evaluatiebeleid van de Kunstacademie. De artistieke competenties zoals opgenomen in de leerplannen en uitgewerkt door de Kunstacademie vormen daartoe de basis. De begeleider van de ALC verstrekt hiertoe de nodige informatie aan de verantwoordelijke van de Kunstacademie.
3. De Kunstacademie blijft eindverantwoordelijke voor de kwaliteit van het leerproces. De directeur en/of de verantwoordelijke van de Kunstacademie kunnen te allen tijde de leerling ter plekke observeren.